

Eu Estou Aqui (Canção de Embalar)

Musica para Cavaquinho Português Modelo Urbano e Voz
(afinação D - B - G - D)

Paulo Bastos
(2018-03)

SOLO CAVAQUINHO

♩ = 60

4/4

Cav. Português

Em Em Am D

4 Em C D

7 A C D

10 E Em To Coda Em Am

13 Em Am Em

16 Am Em D

PARTE Em Am Em

22 Am Em G7 RFRÃO II 3 C D7

Detailed description: This is a musical score for a solo cavaquinho piece. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 60. The score is divided into several systems, each starting with a measure number (4, 7, 10, 13, 16, 22). The music consists of a single melodic line with a steady bass accompaniment. Chords are indicated by letters above the staff: Em, Am, D, C, A, E, G7, and D7. Rhythmic patterns include eighth notes, quarter notes, and triplets. Dynamic markings 'p' (piano) are used throughout. The piece includes sections labeled 'SOLO CAVAQUINHO', 'To Coda', 'PARTE', and 'RFRÃO II 3'. The score ends with a final triplet of eighth notes.

25 Cav. G A7 3 D B7 3 E REFRÃO A E7 3

28 Cav. Am 3 Em 3 D D.S. al Coda 3

31 Cav. Em G7 RFRÃO II 3 C D7 3 G 3

34 Cav. D 3 Em Am 3 Em

38 Cav. Am 3 Em 3 D 3

41 Cav. Em Am 3 Em Am 3

45 Cav. C